

મુખંડાનંદકી જે સતનારાયણકી જે
 શિરામચંદ્રકી જે ॐ કૃષ્ણ પ્રભુકી જે
 રૂલગવાનકી જે સરજુરામસ્વામીકી જે

શ્રી રામ શ્રી રામ.

* લક્ષ્મીદાસ ગુરૂ મહારાજકી જે. *

।મરંગ-શ્રી વિષ્ણુ મહેમા

પદમાળા તથા વિજ્ઞાનબોધ કક્ષા.



આ ક્ષત્રુ પુસ્તક રચી-છપાવી-પ્રસિદ્ધ કરનાર

પરબ્રહ્મ સરધાણુ વૈષ્ણુભક્ત,

લીખારામ દેવજી,

રહેવાસી-અમદાવાદ-કુટી મસીદ.

પ્રથમ આવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦)

સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ-પાનડોરના નાદે-ધી મનહર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

મોતીલાલ ગણપતરામે છાપી.

કીંમત ૦-૨-૦

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅંપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૫૫૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ વિષ્ણુ મહિમા

વિષય ૭૨૧૪

ગુપ્તરસી જોડવાઈ-સંગ્રહ

અખંડાનંદકી જે હજો, કે તેમની કીરપા વડે મોક્ષની પ્રાપ્તિ પા-
મવા મારી સરવા પરબ્રહ્મમાં લાગેલી રહેજો. સતનારાણ સત લોકના
પ્રભુ તથા મહા વિપ્રજીની જે હજો, કે જેમની કીરપાથી ચાર યજ્ઞની
પ્રાપ્તિ થાય છે. શ્રી રામચંદ્રજી તથા શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની જે હજો, કે જેમની
કીરપાવડે ભક્તજનો અધનથી છુટીને તેમનાં અપાર સંકટો દુર થાય
છે તથા ભીડ ભાગે છે. ગુરૂ ભગવાનની જે હજો, કે કુપાશના દુવારાના
પ્રેમહંસ માત્રા થઈ ગયા. તેમના ગુણ તેમના સેવક લોકો અપાર ગાય
છે. સ્વામી સરગુદાસજી મહારાજની જે હજો, કે જેમની પરીવ વાણી
સરગુ ગંગામાં ધણી દીવસો સ્નાન કરવાથી હમારા મળના દોસો દુર
થયા છે તે કથા-સરવણથી હમને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું ને મનમાં ગુરૂ માનીને
તેમની સ્તુતિ કરીએ છીએ. શ્રી ગુરૂમહારાજ લામીદાસ સ્વામીની જે
હજો કે જેમણે શુભ જોગમાં દીક્ષા આપી. રામ તારીખ મત મારા
સરવણ દુવારે સાંભળાવ્યો તેથી મારા કારજ સીધ થયા છે હું તેમને
નમસ્કાર કરું છું.

વિવેચન.

સંવત ૧૮૭૦ ના માગસર વડી ૧૩ ને ગુરૂવાર તા. ૨૫ ડીસે-
મ્બર સને ૧૯૧૩ ના રોજ ભક્ત ખીજલરામ તથા ભાઈ જોવિંદ
તથા ભક્ત લવજી તથા કરશન-તેમંથી ભક્ત જોવિંદરામે, મને એક
પ્રશ્ન પુછ્યો કે ભક્તજી મહારાજ અરથારથ જાણવાની ઇચ્છાથી અમે
ધણે ઠેકાણે ફરીને સતસંગ કર્યો. અને ભક્ત ખીજલરામે બે ચાર ગુરૂ
પણ કર્યા ખરા, પણ તેમની પાસેનો બોધ હમારા સાંભળવામાં આવ્યો
તે મતવાદી ને તમામ સંસય ભરેલો, તેથી હમને કોઈ પ્રકારની રૂબી

થમ્મ નહિ તે પછી અમે આપની પાસે બોધ લેવાની ઉપેક્ષા રાખી અને આપનો બોધ ઘણા દીવસો સાંભળવાથી અમારા સંઘના સંસય છેદાઈ ગયા ને હમારાથી સપ્પ સમગ્ગયું, તેજ દીવસ તેમના સાથે બોધ સાંભળવા બેઠેલા હરીજનો તથા ભક્તના ભંડારી તેમની વચ્ચે બેસીને ભક્ત પીજલ્લરામે એવો પ્રશ્ન કર્યો કે હે ભક્તજી આપે જે વિષ્ણુ ધર્મ આદી થએલું કહ્યું છે તે ક્યારનું છે ને તેને કેટલા વરસો થયા હશે તે જણાવવાની ઈચ્છા પુરણ કરો. આ પ્રશ્નનો ઉત્તર-ધન છે હરીજનો આપને ધન છે. આપ જે પ્રશ્ન પુછો છો તેથી મને ઘણો આનંદ આવે છે આપ સરઘાથી સાંભળો-જે સનાતન કહેવાય તે શાને સમજવું કે વિચાર કરીએ તો સૂર્ય પહેલું થએલું હોય અને પરંમપરા ચાલુ આવેલું હોય તેને આદી સનાતન જાણવું તેમ કહેવાય છે. તેમ વિચાર કરીએ તો સૂર્ય પહેલાં તો બ્રહ્મા થએલા છે તે પુરાણોમાં સ્પષ્ટ બતાવેલું છે અને તે બ્રહ્મા નારાયણની નાભીથી ઉત્પન્ન થએલા છે. તેવી રીતે શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કહેલું છે. તે બ્રહ્માએ પોતાનું મુળ સોધ્યું પણ ના જડ્યું, તેના જડવાથી કમળપર બેસીને હજાર વરસ સુધી વિષ્ણુનું તપ કરેલું છે. તે પહેલાં અસંખ્ય જુગો અધિકારમાં વર્ષ ગએલા છે. પછી દેવ તથા સૂર્ય રચવા સારૂ બ્રહ્માએ વિષ્ણુ ભગવાન પાસે વરદાન માગેલું છે. પહેલી દેવસૂર્યની આરંભમાં સનકાદિકો ઉત્પન્ન કરેલા અને તેમણે વિષ્ણુ ધર્મમહીમા વીસ્તારેલો છે. તેવીજ રીતે પ્રમાણે આપવાથી આ પુસ્તક ઘણું વધી જાય તેથી ટુંકમાં કહ્યું છે. જુઓ ભાઈઓ વિચાર કરીએ તો ચૌદ મનુષ્યોમણે વિષ્ણુ ધર્મ આદીનું માનેલું છે. મનુષ્યોના નામ, તેમના વરસની સંખ્યા તે સરઘાથી સાંભળો-કલ્પ તથા માહા કલ્પની સમજ.

ૐ શ્રીરામ ૐ શ્રી રામ.

❀ કલ્પ તથા મહા કલ્પની સમજ. ❀

આપણા ગણિત સાત્રમાં ગ્રહ ગણિત કલ્પના આરંભ કાળથી માનેલી છે તે કલ્પ બ્રહ્માનો એક દીવસ મનાય છે. એ એક કલ્પમાં હજાર માહા યુગમાં અર્થાત ચૌદ મનુ વીતી જાય છે અને તેટલાજ ૧૦૦૦ માહા યુગોની અર્થાત બીજા કલ્પની બ્રહ્માની એક રાત્રી માનેલી છે તેવા ૩૬૦ અહો રાત્રી દીનરાત્રીનું બ્રહ્માનું એક વરસ અને તેવા ૧૦૦ વરસોનું બ્રહ્માનું આયુસ માનેલું છે તેને માહા કલ્પ કહે છે.

૪ યુગ-માહા યુગ અને મનુના આયુસની સમજ.

૧-પ્રત્યેક માહાયુગ સત્ય-૧ ત્રેતા-૨ દ્વાપર-૩ અને કલી-૪ એ એમ ચાર યુગો હોય છે તેને યુગ ચરણ કહે છે સૌથી નાનું યુગચરણ કળીયુગ તે ૪,૩૨,૦૦૦ વર્ષનું છે તેથી જમાણું અર્થાત ૮,૬૪,૦૦૦ વરસોનું યુગચરણ દ્વાપર યુગચરણનું છે. તેથી ત્રણઘણું અર્થાત-૧૨,૯૬,૦૦૦ વરસોનું યુગચરણ ત્રેતા યુગનું છે, તેથી ચારઘણું અર્થાત ૧૭૨,૮૦૦૦ વરસોનું યુગચરણ સતયુગનું છે-એ ચાર યુગો પોતાની સંધી સાથે જાય ત્યારે એક માહા યુગ કહેવાય એ પ્રત્યેક યુગચરણ-યુગના ૧૨ મા ભાગને સંધી કહે છે-તે પ્રમાણે સત્યયુગની સંધીના વરસ ૧,૪૪,૦૦૦ થાય છે. અને ત્રેતાયુગની સંધીના વરસ ૧૦૮,૦૦૦ અને દ્વાપરયુગની સંધીના વરસ ૭૨,૦૦૦ અને કળીયુગની સંધીના વરસ ૩૬,૦૦૦ એ આદી અને અંતના સંધી વરસો સહિત ચારે યુગોના વરસો ૪૩,૨૦,૦૦૦ થાય છે. તેને એક માહાયુગ કહે છે. તેવા ૭૧ માહા યુગોનો એક મનુ માનેલ છે. ૨-કલ્પના-૧૪મનુઓનાં નામ ૧-સ્વાયંભુ-૨-સ્વારોચીસ-૩ ઉત્તમ-૪ તાર્મિસ ૫-રૈવત-૬-ચાક્ષુષ ૭ વૈવસ્વત ૮ સાવર્ણી ૯ દક્ષિણાવર્ણી-૧૦ બ્રહ્મસાવર્ણી-૧૧ ધર્મસાવર્ણી

૧૨ હ્રસ્વાવર્ણી ૧૩ રૌચ્ય સાવર્ણી ૧૪ ભૌતિક સાવર્ણી.—રામ રામ.
ચાલતા કલ્પ (બ્રહ્માના પહેલા દીવસ માં ગએલા મનુ
યુગ યુગ ચરણ અને તેના ગત વરસોની સમજ.

એક બ્રહ્માના આયુસનું પુરૂષ ગયું અર્થાત ૫૦ વરસો ગયા અને
હાલ પરાધ ચાલે છે તે પરાધના પ્રથમ વરસના એટલે ૫૧ મા વર-
સના પ્રથમ દીવસના ૬ મનુઓ ગયા અને ૭ મા વૈવસ્વત મનુના
૨૮ મા માહાયુગનું કળીયુગના મનુ ૪ યુ યુગચરણ ચાલે છે. અને
કળીના ૫૦૧૪ વરસો ગયાં. અંકદર ૧,૮૭,૨૯,૦૧૪ આટલા વરસ
ગયા છે. તે પહેલાનું વિષ્ણુ ધર્મ પરમપરાધી ચાલુ આવેલું છે તે
સત્ય છે. બ્રહ્માએ ચલાવેલું ફેલી તપસ્વીનું તારણ પવીત્ર ત્રીભુવનમાં
વિષ્ણુ મહેમા વીસતારેલો છે. કલ્પીયુગમાં શ્રી સ્વામી રામાનંદજીએ વિષ્ણુ
ધર્મ મહેમા વીસતારેલો છે તે કલ્પીયુગમાં સ્વામી રામાનંદના સમુક્ષ
ચાર સંપ્રદાયો અંધાર છે અને સાત અખાડા કહેવાય છે અને સ્વા-
મીજીના પ્રથમ સીસ્ય બાર નાનકદાદુ કળીર સુધાં બાર પંથ
કહેવાણા બીજા આવન સીસ્યોએ આવન દુવારા આંધેલા છે. તેમ ભક્ત
બીજાસગના પ્રશ્નો ઉત્તર આવી રીતે બરાબર છે.



રામરંગ-શ્રી વિષ્ણુ મહેમા.

પદમાળા તથા વિજ્ઞાનબોધ કક્કા.

ભીખા ભક્તના રચેલા.



પદ ૧ છું (રાગ) સીયારામ ભક્તો મુજને ભારી.

વાલા દરસન દેજે ને રૂઢીયામાં રેજે રણુછોડી રૂઢીયાળારે ટેક-વાલા.
દેવળ ઉપર મોનાની માણુ ધોળી ધનવાળારે વાલા-દરશન-૧
મોર મુગટ સીર કાનુમે કમુડળ ધનસામ કાનુ કાળારે વાલા-દરશન-૨
કંડી કદોરો હાર ગળામાં સોમ્નતી વનમાળારે વાલા-દરશન-૩
આજુઅંધ કંકણ વેડને વીંટીયું જરકસી જામાવાળારે વાલા-દરશન-૪
પટકા પામરી ને પીળાં પીતાંબર ચાલે નહી પગ પાળારે વાલા-દરશન-૫
દાસ ભીખાને દરશન દેજે ગોપીવર ગોવાળારે વાલા-દરશન-૬

પદ ૨ જી (રાગ) ઉપરનો.

વારી વારી જીવું તારા ચરણ કમળપર, મુખડાની માયા લાગીરે. ટેક-વાલા
દુવારકાથી પ્રભુ ડાકોર આવ્યા બોડાણાની ભીડ ભાગીરે વાલા-૧
ઉમરેઠમાં પ્રભુ પગલાં પુજાય છે માર ચરણમાં ચીતરયુ લાગીરે વાલા-૨
ગોમતીમાં નાયા ને જળમાં સંતાયા કાળાએ મુરતી માગીરે વાલા-૩
ગંગાબાઘની વાળી સ્વા વાલની તોળાવ્યા ત્રીકમ ત્યાગીરે વાલા-૪
કાળા ગયા ને પ્રભુ ડાકોરમાં રહ્યા નામની નોખત વાગીરે વાલા-૫
દાસ ભીખાને પ્રભુ દરશન દેજે ચરણની સેવા માગીરે વાલા-૬

મંગળા ચરણ-સ્તુતિ (રાગ) રાધારમણ.

પ્રથમ પુરુષ આપ જે જે પ્રથમ પુરુષ આપ
 પ્રકૃતી પોતાની પ્રસરી થયા ત્રીવીધી તાપ. જે જે ખીલવીંદ બ્રહ્મ
 નીરાકાર નીરગુણ નાથ, જે જે નીરાકાર નીરગુણ નાથ
 સાકાર સીરગુણ સ્વામી અનંતો નેત્રને હાથ, જેને ખીલવીંદ બ્રહ્મ
 જ્ઞાનરૂપે પુરુણ બ્રહ્મ જે જે જ્ઞાનરૂપ પુરુણ બ્રહ્મ
 વ્યાપક ન્યારા સૌમાં જ્ઞાન થકી પડશે ગમ. જે જે ખીલવીંદ બ્રહ્મ
 એકોહમ બહુ રૂપ સ્યામ, જે જે એકોહમ બહુ રૂપ સ્યામ
 સૌ ગતી તારી ને તુજમાં, વીનવે ભીખારામ. જે જે ખીલવીંદ બ્રહ્મ

૪. મંગળાચરણ. (ભુજંગી છંદ)

નમુ પરી બ્રહ્મ અખંડ અવીનાસી, અભે પદ આપ પુરુણ પ્રકાસી.
 આદી એક રામ અનાદી નરણો, પ્રેમ શબ્દ લાગેથી પરમેશ્વર પરખો;
 નહી રૂપ રંગ નહી નામ રાસી, નમુ પરીબ્રહ્મ અખંડ અવીનાસી-૧
 અક્ષર બ્રહ્મ એથી અગોચર ન્યારા, પુરુણ પ્રકાસી અપ્રમ અપારા;
 માયા તીત આદી બ્રહ્મ અભેદ નહી આપ જીવ સીવ વાણી વેદા;
 બક્ત ભીખો ચરણ કમળની દાસી નમુ પરીબ્રહ્મ અખંડ અવીનાસી-૨

૫. વિજ્ઞાનબોધ કક્કા-લીખા ભક્તના. (કુંડળીયાની દેશી.)

કુકા કરણી કમાવા આવ્યો મનુશ અવતાર-સતગુરના સરણમાં
 મળાસે સધજો સાર મળાશે સધજો સાર ત્રણ પદ પુરા પ્રરખી-ગુર કીપાએ
 ગોવિંદ શ્રદ્ધમાં લેજે નીરખી-અસી પદ પુરણ પામતા ટજે ચોરાસી ભાર-
 કુકા કરણી કમાવા આવ્યો મનુસ અવતાર. ૧.

ખખખા ખોળને ખેપથી જીવ સીવને જોઇ-ઓળખ અરૂપી આત્મા
 સંશય સધજો ખોઇ. સંસય સધજો ખોઇ જીવ પાણું નય જોતા-
 રૂઝનીમાં રવી ભાણુ પ્રકાસે અવિધા ખોતા. અવીધા કેરા મુજ તણો
 મેલ નાખોને ઘોઇ-ખખખા ખોળજે ખેપથી જીવ સીવને જોઇ. ૨.

ગગા ગુરુ ગમ ગાન વિના ભુલ્યા સધળું ભાન-કામ ક્રોધ મદ દોષ તણું આવ્યું અભીમાન. આવ્યું અભીમાન વિરયો ભોગનો ભોગી-લીંગ શરીર તે દૈ શ્રયો રાગ દ્રેશમાં રોગી. હરી સંઘાતે હેતથી તનમાં લાગ્યું નહી તાન-ગગા ગુરુ ગમ ગ્યાન વિના ભુલ્યા સધળું ભાન. ૩.

ધધ્યા ધર જ્ઞેયા વિના આત્મ કેમ ઓળખાય-ગ્યાન દીપક પ્રકાસના રૂબની તીમર જ્ઞય રૂબની તીમર જ્ઞય મળે કોઈ સતગુરુ સાચા-પુરા ઉતારે પાર અધુરીયા અધ્યા કાયા. કાયા ગુરુ નહી કરવા પુરાની પકડો ખાંચ-ધધ્યા ધર જ્ઞેયા વિના આત્મ કેમ ઓળખાય. ૪.

નન્ના નીરમળ મન થયું ગઈ અવિદ્યા દુર-જ્ઞાન પ્રકાશે ઘટમાં ભાળીએ ભરપુર. ભાળીએ ભરપુર મન અંધાણુ જ્યારે-થયા વિકાસે દુર પુરા ગુરુ મળીયા ત્યારે. દોસ કર્મ લાગે નહી, હરી મળે હવનુર-નન્ના નીરમળ મન થયું ગઈ અવિદ્યા દુર. ૫.

ચચ્યા ચેતી ચાલીએ કાળ તણી છે શાળ-સરણો લઈએ સ્થામનો દાનોનાથ દયાળ. દાનોનાથ દયાળ અભે પદ આપ સાચું-રીઝે ગુરુ ગોવિંદ રેય તેમાં શું કાચું. તનથી મનથી તોડીએ માયા મદની લાળ-ચચ્યા ચેતી ચાલીએ કાળ તણી છે શાળ. ૬.

છછા છળ બળ કરે કેમ રીઝે કીરતાર-મક્ત આધીન છે ભુદરો અનાથના ઓધાર. અનાથના ઓધાર પુરાને મળાંસ પ્રીત-માન વિજ્ઞાન વેરાગ રીઝે હરી એવી રીતે. ભક્તિ છે નવ લક્ષણુ, જોગ પંદર સાર-છછા છળ બળ કરે કેમ રીઝે કીરતાર. ૭.

જજન જરણા જરવે તે પામે ફળ ચાર-સમજ પામ્યા સુખ ગતી ગારલ રહ્યા ગુમાર. ગારલ રહ્યા ગુમાર કુડીઆ કાગડુ કાચા-લાગે નહી સત સમ પાળે નહી ગુરુની વાચા. અવનાશી ના ઓળખ્યા તે જનને ધીકાર-જજન જરણા જરવે તે પામે ફળ ચાર. ૮.

ઝઝા ઝેરી વાયરો અવીધા કેરો વાય-તે વીસે વંતરોળીયો જીવ દસા એ થાય. જીવ દસા એ થાય અધર્મની ધુવર ઉડી-વીકારો વળગ્યા પાંચ કરણી કમાયો કુડી. વીસ્યો ભોગમાં ડુળીને માયામાં બધાય-ઝઝા ઝેરી વાયરો અવિધા કેરો વાય. ૯.

નન્યા નીજ રૂપ નીરખી એ ત્રીજી પદ પ્રમાણુ-તીમીર નાશે તે થકી દરસે કોટીક ભાણુ. દરસે કોટીક ભાણુ અવીધા દુરથી ભાગે-તમ પદ લુટી જાય તત્ત્વ પદ હાથ લાગે. ત્રીજી અસી પદ તે ઉપર જીગતે કરીને જાણુ-નન્યા નીજ રૂપ નીરખે એ ત્રીજી પદ પરમાણુ. ૧૦.

ટટ્ટા ટેક ના તોડીએ રામનામનો તા.-તે નામથી પથરા તપ્યા ઝોધરીયા અપાર. ઝોધરીયા અપાર વેળણુ ભક્ત પુરા-કાયર ભાગી જાય સનમુખ રેસે સુરા. ખેલ કરે અધ્યાત્મના તો રીઝે કીરતાર-ટટ્ટા ટેક ના તોડીએ રામનામનો તાર. ૧૧.

ઠઠઠા ઠરીને ખેસીએ મુકી મમતા માન-વીધા માયા સરસ્વતી તેતું લેવું જ્ઞાન. તેતું લેવું જ્ઞાન ધ્યાન ધણીતું ધરવું-તોડીએ અવિધા અધ છુટા થેને ફરવું. પરમારથમાં પરવરી દીજીએ અબેદાન-ઠઠઠા ઠરીને ખેસીએ મુકી મમતા માન. ૧૨.

ડડડા ડાપણુ ડોળતા આયુસ એજે જાય-ખોલે બાર મલકતું તેમાં શું રંધાય. તેમાં શું રંધાય બંધાય ચોરાસીનું ભાડું-ખોલ્યું પડે બહાર મરણમાં આવે આડું-લક્ષ ચોરાસી ખાણુનો માથે ભાર થાય-ડડડા ડાપણુ ડોળતા આયુસ એજે જાય. ૧૩.

ઢઢઢા ઢોલ વાગસે જન્મ મરણનો જાણુ-માંડ્યું તેતું મળશે લાભ વૃદ્ધને હાણુ, લાભ વૃદ્ધને હાણુ કરણી તેવી કમાણી-કોઇણે લીધી લાભ કોઇની મુડી ગમાણી, ભજન કરે તો છુટશે લક્ષ ચોરાસી ખાણુ-ઢઢઢા ઢોલ વાગસે જન્મ મરણનો જાણુ. ૧૪.

એણા રણુ સંઘધે મળીયા સર્વે સહી-આવ્યા તેમ જવાના રેવાના કોઇ નહી. રેવાના કોઇ નહી લેણું દેણું પુરું થશે-કોઇ પાછળ કોઇ મોર. આવ્યા તે વાટે જશે કંધ્યો તે અથડાયો લક્ષ ચોરાસી માંહી. એણા રણુ સંઘધે મળ્યા સર્વે સહી. ૧૫.

તત્તા ત્રીભોવન ધણી ઇશ્વર આપો આપ-તેને સમરે સુખ પામીએ. જાય પુર્વના પાપ-જાય પુરવના પાપ-તાપ ત્રીવીધી ટળશે. જેને જેવો ભાવ. તેને હરી તેવા થઇ મળશે-અલ્પ ધણીને ઝોળખી જ્યો અજંપા જાય. તત્તા ત્રીભોવન ધણી ઇશ્વર આપો આપ. ૧૬.

થથ્થા થાપી ઉથાપમે સૌના માથે કાળ-તે કાળના કાળ પ્રભુ અખંડ દીન દયાળ. અખંડ દીન દયાળ. અખરા અતીત કહીએ-આપે અજીત અવીનાસ સગળો તેમનો લેએ. બીજી પક્ષ સાકાર છે. પ્રભુ પ્રતીપાળ. થથ્થા થાપી ઉથાપમે સૌના માથે કાળ. ૧૭

દ્વદ્વા દેવળ દેહીમાં જીવ સીવનો વાસ-ત્યાં તત્ત્વ પદ ત્યાં સુધી અસીપદ અવીનાશ. અસીપદ અવીનાસ પરચ્છન્ન તેમને જાણો-અ-કન્ને-મ તે ઉપર માત્રાતણો ઊં અક્ષર તે ઉપર મીરું અખંડ પ્રકાશ-દ્વદ્વા દેવળ દેહીમાં જીવ સીવનો વાસ. ૧૮.

ધધ્ધા ધેગા છે ધણી ભક્ત ઓધારણુ હાર દુઃખ હરવા સરવે દેવોના થયા ચોવી અવતાર. થયા ચોવીસ અવતાર સાકાર વીના સંકટે કુણુ ભાગે. નહી કસો આકાર તેમની પાસે શું માગે ધર્મ સ્થાપી પાપ ઉથાપી હયાં દુઃખ અપાર. ધધ્ધા ધેગા છે ધણી ભક્ત ઓધાર-રણુ હાર. ૧૯.

નજા નૌતમ દેહમાં મળ્યો મનુષ્ય અવતાર, પરમેશ્વરને પામવા સમજ્યા તેને સાર. સમજ્યા તેને સાર કરણી કરે નહી કુડી. સાથી મનુષ્ય દેહી હરીએ આપી છે રૂડી, અજા કાલમાં જાતું છે તેનો કરો

વિચાર નન્ના નાતમ દેહમાં મળ્યો મનુષ્ય અવતાર. ૨૦.

પપ્પા પ્રેમ લક્ષણ પહેલું પગતીયું સહી, નવધા ભક્તિ નાવમાં
ખેસીએ તેની માંહી. ખેસીએ તેની માંહી ગુરુ ગમ ગાન પામી દુર
થાય સરવે દોસ રેય તેમાં સી ખામી, દુટ્ટી ગઈ લીંગ વાસના આઘ્યા
ગમન નહી. પપ્પા પ્રેમ લક્ષણ પહેલું પગતીયું સહી. ૨૧.

કુકુકા કુકી મુકશે કાયા કાઠી સંગ-જીવ નોખો જાણુને આત્મા
છે અભંગ. આત્મા છે અભંગ વિધા માયાનો વાસી-જીવ અતીધા માંહી
ત્રીજી પદ કહીએ, અવનાસી. ત્રીજું પદ પામ્યા તેની મુઠે રંગ-ચંચલ
કુકી મુકશે કાયા કાઠી સંગ. ૨૨.

બબ્બા બીજથી બન્યા નાના મોટા ઘાટ, ચાર ખાણ લક્ષ યોરાસી
સ્થળ સુદ્ધ વેરાટ. સ્થળ સુદ્ધ વેરાટ સ્થાવર જંગમ જાણી-પ્રજ્ઞા થકી
પગટ થયા ચાર વેદ ને વાણી. સમ્મતીય વિજ્ઞતીય સવગત ચૌદ લોકનો
દાદ-બબ્બા બીજથી બન્યા નાના મોટા ઘાટ. ૨૩.

ભભ્મા ભેદ વેદનો જેણે જાણ્યો સાર-ભાગ ત્યાગ લક્ષણથી
વિજ્ઞાનનો વિચાર. વિજ્ઞાનનો વિચાર ભાવાર્થ પુરો ધ્યાની-અર્થારથ
ઉપદેશ તે નર પુરો જ્ઞાની. સંતસંગ તેવા સંતના કિનારે ભવપાર-
ભભ્મા ભેદ વેદનો જેણે જાણ્યો સાર. ૨૪.

મમ્મા માયા ત્રીવેધી ત્રણ પદ પ્રકાશ-મુળ માયા સરસ્વતી જ્ઞાન
તણો મહીવાસ. જ્ઞાન તણો મહી વાસ મધ માયા સાકારી-સંપત્તી
લક્ષી માત દેવોને સરજનારી. જીવો સરજ્યા અવિદ્યાએ તમે ગુણીની
દાસ-મમ્મા માયા ત્રીવેધી ત્રણ પદ પ્રકાશ. ૨૫.

યય્યા આજસ તજીએ મજીએ શ્રી ભગવાન-કામ કોષ મદ લોભ
તજી ધરીએ ધણીનું ધ્યાન. ધરીએ ધણીનું ધ્યાન જ્ઞાન ગુરુનું લખને-

દુટે લીંગ શરીર સરવેથી ન્યારા થઈને. કરણી કમાયા સાચની મુકી માન શુભાન-યથા આગસ તથાએ લથાએ શ્રી ભગવાન. ૨૬.

૨૨ રામ એક આદી વીચારથી સમજને ચાર-ચીદા ભાસ આત્મા સંકટ ભાગવા અવતાર. સંકટ ભાગવા અવતાર ગતી રૂપ ઘટોઘટ કહીએ-સદ્ધી કારણ ત્રણ ચોથાને સમજ લખાએ. ચાર મળીને એક છે જો જાણે સધળો સાર-૨૨ રામ એક છે આદી વીચારથી સમજને ચાર. ૨૭.

૨૩ લક્ષ્મી લાવો લીજાએ આવ્યો મનુષ્ય અવતાર-હરી ભજ્યેથી છુટીએ લક્ષ ચોરાસી ભાર. લક્ષ ચોરાસી ભાર તાર એક તનમાં લાગે-અવિધા ખસે દુર ભેતો ભવની ભાગે. રામ નામ વિસારીયું તે જનને ધીકાર-લક્ષ્મી લાવો લીજાએ આવ્યો મનુષ્ય અવતાર. ૨૮.

૨૪ વાવા સરવે વેદમાં યારા અખંડ અવીનાસ-યુક્તમાંથી સરવોત્તમ ચાર થયા પ્રકાસ. ચાર થયા પ્રકાશ બ્રહ્માએ મુખથી ભાખ્યા-રૂગ યજ્ઞ સામ અરથવ નામ એવાં ચાર રાખ્યા-પરા પસરંતી મંત્ર વીખરી ચાર વાણીનો વાસ-વવા સરવે વેદમાં યારા અખંડ અવીનાસ-૨૯

૨૫ શશા સ્થુળ દેહીમાં કારણ સુદ્ધ લીંગ-ચાર શરીરના બીજની માહા કારણ છે સીંગ. માહાકારણ છે સીંગ ચાર અવસ્થા આત્મે-ચૈતન ભોગતા ચાર ખાતરી સૌની આત્મે. જ્ઞાની જનને ગમ પડે અજ્ઞાનીને ટીંગ-શશા સ્થુળ દેહીમાં કારણ સુદ્ધ લીંગ. ૩૦

૨૬ પપ્પા સુખની સેજમાં સુતું કેટલા દન-માગીને જણસ લાવીયો ભાડે લીધું તન. ભાડે લીધું તન માની શું ખેડો માફ-જેણ સખધે સૌ તલભાર નથી તાર-જન્મ મરણના ભે થકી ચેતો ચતુર જન-પપ્પા સુખની સેજમાં સુતું કેટલા દન ૩૧

સરસા સાર સત સંગમાં આવે અપરમ બોધ-ઝવેરી થઈને કરીએ હીરા કેરી શોધ. હીરા કેરી શોધ કરે તે કાંઈત સાચી-જણે સૌવનો ભાવ રેય આનંદમાં રાચી. સુધ જ્ઞાનથી સરવેને આપીએ પરમેશ્વર-સરસા સાર સતસંગમાં આવે અપરમ બોધ. ૩૨

હાહા હરીના ગુણ ગાતા લાગે શાની લાજ-ગુરૂએ જ્ઞાન બતાવ્યું કહ્યું તારી કાજ. કહ્યું તારી કાજ સાચાએ સરવણે કરીયું-કુડીઆ રહ્યા કંડોર હરીજને હિરદે ધરીયું. હરી ભજતા આગસ તજે કાલ મુઠી કરે આજ-હાહા હરીના ગુણ ગાતા લાગે શાની લાજ-૩૩

સરણો સરગુદાસનો ગુરૂ લક્ષ્મીરામ-મુકામ અમદાવાદમાં દરી-યાપુરમાં હામ. દરીયાપુરમાં હામ નાત આરોઠ કેરી. મુકયો કળ કસળ માળા નીજ નામની પેરી-અર્થનો અનર્થ કરે તેની છબે ડામ. સરણો સરગુદાસનો ગુરૂ લક્ષ્મીરામ-૩૪

અક્ષર સરવે પુરા થયા ગુરૂએ પુરી આસ-ગુધવાર ને વદી તેરસ હતો કારતક માસ. હતો કારતક માસ નવેમ્બર સ્વાતી સારી-ઓગણીસે સીનેરની સાલ અક્ષર કહ્યા વિચારી. તારીખ છતીસ ગુલ જોગમાં સત બોધ્યા બીબોદાસ-અક્ષર સરવે પુરા થયા ગુરૂએ પુરી આસ. ૩૫

પદ ૭ મું (રાગ) ભજે સખી ગાવિંદ ગાવિંદ ગૌવપાળા.

રામ રંગલાગ્યો મણીલાલ ભક્તને આદીરંગવ્યાપી રહ્યો અંધી જગતને રામ.-ટોક.

સરગુ સ્વામી પ્રતાપે હરીગુણ ગાય છે રામરસ જ્ઞાન ગંગામાં નાય છે.

પ્રેમ પ્રિતી પામવા મોક્ષ મગતને.

૧ રામરંગ લાગ્યો.

વહેપાર રામના નામનો થાય છે ધન ધણું ગાડા બમે લુટાય છે.

નારાયણ નામ નાણું વાપરે નગતને.

૨ રામરંગ લાગ્યો.

હરીજનો આનંદમાં કિમરાય છે દુરીજનો દીલમાં બહુ દુભાય છે.

અધર્મી સમજે શુ વિચાર વગતને.

૩ રામરંગ લાગ્યો.

લક્ષ્મીરામ ચરણે ભક્ત ભીખો ગાય છે કીરતન કથામાં સુખીઆ થાય છે
વાલો દુઃખ દુર કર દ્રેસ આસકતને.

૪ રામરંગ લાગ્યો.

પદ ૮ મું (રાગ) ભરસાના નાથ છો તમે ભેર.

ભક્ત મણીલાલ રામના રશીઆ, રાય રણુછોડ દિરદામા વશીઆ; ભક્ત. ટેક

સેવક સરજુદાસના સાચા, મુખે રામ રટણુની વાચા;

નહી કીરતન ભક્તિમાં કાચા.

૧ ભક્ત મણીલાલ.

કથા સુણુવા હરીજનો જાય, તાળી પાડી હરી ગુણુ ગાય;

હોય પાપી તો પાવન થાય.

૨ ભક્ત મણીલાલ.

લાગ્યો રણુછોડગીરે રંગ આરે, મહાનિ સુદાટે છે સંગ;

જઘને નાચા ગોમતી ગંગ.

૩ ભક્ત મણીલાલ.

જન્મા જન્માના દીવસ આવે, સુદેસંગ માટે નામ લખાવે;

દીવસ પંદર પહેલાં ચેતાવે.

૪ ભક્ત મણીલાલ.

પ્રાણુ સુદ આરસ સારી, શુક્રવારે કરી છે ત્યારી;

છવિસ તારીખ ફેળવ્યારી.

૫ ભક્ત મણીલાલ.

ઘોડાસરમાં પહેલો વાસો રહ્યા, ખીજ દીવસે કરોલી જઘ્યા;

જમી લાડુને સુખીયા થઇયા.

૬ ભક્ત મણીલાલ.

ત્યાંથી સંગ ચાલ્યો મધ્યે રાતે, સીયાત ખોરડી પોક્યા પ્રભાતે;

શ્રાવરખાળે કથા કરી ખાંતે.

૭ ભક્ત મણીલાલ.

ત્યાંથી ચાલ્યા ડાકોરની વાટે, સર્વે નાચા ગોમતી ધાટે;

શ્રી રણુછોડનાં દરશન માટે.

૮ ભક્ત મણીલાલ.

બહુ લાભ આપાલાલે લીધો, ધર્મ શાળામાં ઉતારો દીધો;

ચાર દીવસ રામરસ પીધો.

૯ ભક્ત મણીલાલ.

હરી મંડળમાં ધણો ઉમંગ, હોળી રમી ઉડાયો રંગ.
 રામ રંગમાં રંગાયો સંગ. ૧૦ ભક્ત મણીલાલ.
 કંકુ કેસરની પુગ્મયુ થાય, તોરા ગજરા ને હાર નંખાય.
 સીરો પુરી ને લાડુ જમાય. ૧૧ ભક્ત મણીલાલ.
 થઇ રણુછોડરામની મેર, હરીજનો આવ્યા સર્વે ઘેર.
 નીત્ય કથામાં લીલા લેર. ૧૨ ભક્ત મણીલાલ.
 લક્ષ્મીરામના સેવક છઠ્ઠો, હમે ગુણ તમારા ગમ્યો.
 દાસ બીખાને ચરણમાં લઇએ. ૧૩ ભક્ત મણીલાલ.

પદ ૯ મું (રાગ) આવોને મારા રઢીયાળા રણુછોડરે.
 આવોને હરીજનો સતસંગ કરવા સાહેરે, સતસંગ વિના અજ્ઞાનનું અંધારે ૧
 સતસંગ કરતાં વિચાર કરીએકેવારે, નવ લક્ષણનો ભક્તિના સીખી લેવારે ૨
 પ્રેમલક્ષણ પહેલું પગથીયું સાચુરે, ભક્તિ વિના તો મરું જાણુજો કાચુરે ૩
 કર્મ ઉપાસના ક્રીયા કરવી જોઇએરે, મુખ જ્ઞાન લઇને સંસ્ય સઘળા ખોઇએરે ૪
 ચુરતી સમૃત્તી સમદમ વરતી રાખેરે, હરીગુણ ગાઇને રામરસ અમૃત ચાખેરે ૫
 અમૃત ચાખતાં અધર્મ અલગ થાયરે, લીંગ વાસનાના આવરણ દુટી જાયરે ૬
 તમપદ દુટી તત્વમાં સમાયરે, છવપાણુ છુટી શીવસત બ્રહ્મ દરશાયરે ૭
 તમ તત્વપર અનભે અશીપદ ગાજેરે, તે પદ ઉપર માયા અતીત ખીરાજેરે ૮
 પરબ્રહ્મ નીચ્છક ગુરુ શોધીએ પુરારે, જ્ઞાન વિજ્ઞાનમાં સમજે નહી અધુરારે ૯
 લક્ષ્મીરામ ચરણે દાસ બીખાની વાણીરે, મોક્ષ માર્ગનો રસ્તો લેજો જાણીરે ૧૦

પદ ૧૦ મું રાગ પુરણુ ભાગ જોકો.

પુરણુ બ્રહ્મને ભજવાથી, સંસાર સાગર તરીયે;
 ઉદ્ધમકારનું ધ્યાન ધરીને, મોક્ષપદમાં ફરીએ. પુરણુ બ્રહ્મ ૧
 તીલક હાપ તુળસીની માળા, હરીજનો અંગે ધરીએ;
 સીવપુરાણનો શ્લોક કહે છે, જ્ઞાન માર્ગે અનુસરીએ. પુરણુ બ્રહ્મ ૨

રામ મંત્ર તારીક મંત્ર, નીજ નામ ઓચરીએ;
 ગીતાજીમાં કૃષ્ણ કહેલું ઔમનું ધ્યાન ધરીએ. પુરણ શ્રવણે ૩
 દેખા દેખી દરશન કરવા, ડેરા મંદીર ફરીએ;
 જ્ઞાન ધ્યાન ને દાનવીના, તરકર તુલે ઠરીએ. પુરણ શ્રવણે ૪
 શાસ્ત્ર વેદ પુરાણ વાંચીને, આનંદ ઉરમાં ધરીએ;
 દાસ બીખો કે ગુરૂ પરતાપે, સંત સમાગમ કરીએ. પુરણ શ્રવણે ૫

પદ ૧૧ (રાગ) હરીનો મારગ છે મુરનો

ઔ ઔ તો સૌકો કહીએ, ઔ ના જાણ્યો મુદ્દે જોને.
 ઔ નું જ્ઞાન થોડા થોડું, રાખવું જોઈએ રૂદ્ધે જોને. ટેક. ૧.
 ઔ ના સ્થળો કેટલાં કહીએ, સમજવો તે સાર જોને.
 સુધ જ્ઞાન લઈ સંસાર સાગર, ઉતરીએ ભવપાર જોને. ૨.
 કયા સ્થળમાં જાડ પહાડ માનવ, કયા સ્થળમાં દેવ જોને.
 કયા સ્થળમાં ઇશ્વરો છે, કરીએ કોની સેવ જોને. ૩
 કયા સ્થળમાં વેદ નારાયણ, કહીએ પુરૂષ પુરાણી જોને.
 દાસ બીખો કહે પ્રભુ પ્રોક્ષ, તેમને લેવા જાણી જોને. ૪

પદ ૧૨ (રાગ) ઉપરનો

ઔ ના સ્થળો પાંચજ કહીએ, સમજવાનો સાર જોને.
 ચાર સ્થળો તો માત્રા સુધી, પાંચમું ખીંદુ ધાર જોને. ટેક. ૧
 ઔ ના વિશે વિશ્વ આખું, ઔમાં વેદ ચાર જોને.
 ચાર વેદ ચાર સ્થળે સમજો, પાંચમો સુક્ષ્મ સાર જોને. ૨.
 ઉકારમાં તો જાડ પહાડ માનવ, મકારે કોટીક દેવ જોને.
 અકારમાં તો ઇશ્વરો છે, કરીએ તેમની શેવ જોને. ૩.
 માત્રા મહી તો વેદ નારાયણ, પુરૂષ પ્રભુ કહીએ જોને.
 તેના ઉપર ખીંદુ ખીરાજે, પરશ્વજ સમગ્ર લઈએ જોને. ૪.
 અખંડ અચળીત અવીનાશી છે, નહીં ચળ નીરાધાર જોને.
 દાસ બીખો કહે લક્ષ્મીરામ ચરણે, ખીંદુ આવન અહાર જોને. ૫.

ધોળ પદ ૧૩ (રાગ) સતયુગ સહાય કરોને એક વારરે.
 સરસ્વતી સહાય કરોને હમારીરે, હાથ જોડી અરજ કરું તમારીરે,
 ગાવું ગુણ ગોવિંદના હેત આણીરે, વાણે મારી અંતરની વૃત્તી જાણીરે. ૧.
 અંતર જાણી અંતરમાં કેમ કરી જાણીરે, સાક્ષી રૂપે આત્મનું પ્રમાણીરે.
 જેવી રીતે મેદીમાં લાલી સમાયરે, તેવી રીતે રહ્યા છે વિશ્વના રાયરે. ૨.
 નીરાકાર નભગુ કરું જુગદીશરે, સાકાર ચરણે ભીખો નભાવું શીશરે.

પદ ૧૪ (રાગ) આજસ ભજને અભાગીયા.

ભાવે ભજ્ને પરીબ્રજને, રહીયે હેત આણી.
 મોક્ષ તણું પદ પામવા, લેજ્ને તેમને જાણી. ટેક. ૧.
 ધ્યાનમાં બેસીને રાખીએ, મધ્ય આકાશે વરતી.
 વાસના વીસયોની દુર કરો, હોય સારી કે નરતી. ૨.
 ના દેખ્યા તેથી નીરાકાર, નાન આકાર એ છે.
 જ્ઞાન ગતી સૌમાં પડી, ઉંચાં સ્થળમાં રહે. ૩.
 માયાની આંખેથી દેખીએ, સૌ માયા દેખાય.
 જ્ઞાન આકાર મુળ બ્રહ્મનો, લખ્યો ગીતા માંડી. ૪.
 ભુતીક દેહ સૌ આપણ, અભુતીક એને.
 ભીખો કહે બ્રહ્મ ઓળખ્યા, જ્ઞાની કહીએ તેને. ૫.

પદ ૧૫ (રાગ) જેણે ભજ્યા જદુરાયા.

તે જીવને બહુ પાપ કહે છે હું બ્રહ્મ આપ. ટેક.
 બ્રહ્મ બનીને વીશ્વમાં પ્રરતો, કેમ કરે તીલક બાપ. કહે છે. ૧
 આનંદ રૂપ તો બ્રહ્મને કયા છે, તારે તો ત્રીવીંધી તાપ. કહે છે. ૨
 સર્વે જગતને બ્રહ્મ કહીએ તો, કુણુ બેરો કુણુ બાપ. કહે છે. ૩
 સૌવ શક્તીમાન બ્રહ્મને કયા છે, તું કેનો જાપે છે જાપ. કહે છે. ૪
 દાસ ભીખો બ્રહ્મ વાદીને પુછે, કેમ દેવ રૂસી આપ. કહે છે. ૫

પદ ૧૬ (રાગ) ઉપરનો.

જેણે ભજ્યા નહી રામ, મીથ્યા ભક્તનું નામ. ટેક.
 તત્વ ગણીને તારણ શું કાઢ્યું, કયો તત્વ આત્મામાં. ૧ મીથ્યા
 નીરગુણ વાણીનો મરમ ન જાણ્યો, ભક્તે ગાયો દીન જનમ. ૨ મીથ્યા
 પંચ રાત્રી શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, સાકાર નીરાકારથી કામ. ૩ મીથ્યા
 સાકાર બ્રહ્મ નીરાકાર ગતી, એવા પ્રકારો છે સામ. ૪ મીથ્યા
 ભક્તિ કરેથી ભવપાર પડીએ, નહી બેસે દોડડો દાર્મ. ૫ મીથ્યા
 દાસ ભીખો કહે લક્ષ્મીરામ ચરણે, પાપીના હંમે દામ. ૬ મીથ્યા

પદ ૧૭ (રાગ) જુમના કીનારે મારો વાલો.

હરિ હર નીસરદીએ ધારો, તેથી સરળ થશે જનમારોરે. ટેક. હરી
 જ્ઞાન રૂપી બાણુ ગુરૂ પાસેથી લેને, કાળ ક્રોધને મારોરે. ૧ હરી
 લક્ષ્યોનીમાં જીવ પ્રવાનો, ભક્તિ તીના નહી નીસ તારોરે. ૨ હરી
 અજ્ઞાન સરવે અજાણુ થવાથી, જ્ઞાન ગતી આત્મા તમારોરે. ૩ હરી
 દાસ ભીખો કહે ગુરૂ પરતાપે, મૈત્રી મન વરતીને વારોરે. ૪ હરી

પદ ૧૮ (રાગ) ઉપરનો.

આતો દેહા ઠારકા ગામ છે, તેમાં વસતા સુંદર સામ છે રે. ટેક. આતો
 નંદ વાસુદેવ બે સીકને સંતોષ, દેવકી દયાનું વામ છે રે. ૧ આતો
 અનંત ગોપીયુ રાસ રમે છે, તેતો વરતીયુંનો મુકામ છે રે. ૨ આતો
 જ્ઞાન વૈરાગ માહી ગોવાળને સમજો, કૃષ્ણ તેઆત્મારામ છે રે. ૩ આતો
 કાળ ક્રોધ માંહી કંસને ધારો, છ વિકારો મેન્યાનું નામ છે રે. ૪ આતો
 દાસ ભીખો કહે ગુરૂ પરતાપે, હરી ભજવાની મારે હામ છે રે. ૫ આતો

પદ ૧૯ (રાગ) મીલનો સંતનહી કોનીકો

મોરે પ્રભુ તોરી છમીયા હે ન્યારી, મેં કયા જનુતુમારી. ટેક. મોરે
 તોરી છમીયામેં સખ જુગ મોયો, મોયા જનક દુહારી. ૧ મોરે

ચોવીસ રૂપે તોરી છખીયામાં જસરહે, ભક્તનદે હીતકારી. ૨ મોરે
 પેઠ પુરાણ કહત પુકારી રૂસી મુની આચારી. ૩ મોરે
 લક્ષ્મીરામ ચરણે દાસ બીખાકુ ભવજલ લયો ઉચારી. ૪ મોરે

પદ ૨૦ (રાગ) કાફી ધીરાનો

જેણે મુરતી ના માનીરે, મુરખનો મુરખ રહ્યો.
 તેણે વરતી ક્યાં રાખીરે, સાને આધાર ભક્ત થયો. ટેક.
 જોગી જતીને રૂસી માત્મા મુરતીને પુજે સૌવ.
 મતવાદી નથી માનતો, તેને શાસ્ત્ર આધારે કોવ.
 જેણે ભેદ ના લીધોરે, સ્વાન સરખો થયો. જેણે ૧.
 કાજ થઈને કુરાનને માને. કબરે ચડાવે કુલ,
 હીંદુ થઈ મુરતીને ન દે તેનું ખેર સરીખું સુલ:
 તે ધ્યાન સાનું ધરતો રે, નામ તો આકાર ભયો. જેણે ૨.
 કોઈ કહે છે નીરાકાર છે, કોઈ કહે છે નીરગુણ,
 ગુણ વિનાના પ્રભુને બજે, તાર કડ્યાણ કરશે કુણ:
 આત્મ તારો ધુટીરે, ધુટ્યા પછી સામા ગયો. જેણે ૩
 ગતવાદી તો મતથી કહે છે, કોણ કૃષ્ણ કોણ રામ,
 દાસ બીખો કહે લક્ષ્મીરામ ચરણે, અજાનીને દેવો ડામ;
 સ્વાદી ભ્રમ માનીરે, મુરતીને માન દીયો. જેણે ૪

પદ ૨૧ (રાગ) ઉપરનો.

તમે સીતારામ કહેજોરે, હરીજનો ભાવ થકી.
 વાલો તમ પર રીઝશેરે, સીતાપતી રામ નકી. ટેક.
 અગદ સુગ્રીવ હનુમાનજી, નળ નીલ જાણવાન.
 અશર પદમ ખોયણ દળ લીધું, જોવા રાવણનું અભીમાન.
 જોવા સમુદ્ર સેતુ બાંધવારે, વાલે મારે કીધી વકી. તમે. ૧

વિભક્ષણને લાંકા સોંપી, રાવણનું કર્તુ મરણ.
 સત્યાની વાલે અલ્યા બનાવી, પદરજ ઉડી ચરણ.
 એવા અસુરોને હણીયારે દેવોની સાથે પ્રીતી પકી. તમે. ૨.
 જટાયુ ગ્રીધ ગજ ગુણકા તારી, સવરીના જમ્યા જોર.
 મથુરામાં મામા કંસને માર્યો, નંદના ચાર્યા દોર.
 વાલ્મે સુદામા સાથેરે, સલીતા તીરે સરતુ બકી. તમે. ૩.
 સેનો સજનો સુધનવા, અજમેર અર્ધમ.
 ચોખામેર દેવનું દોર તાણું, સામળા રાખી શી સરમ.
 એવા કરમાખાઈની ખીચડીરે, ખાતાવાલો ગયા છકી. તમે. ૪.
 નરસી મેતાને હાર આરોખો, ને મીરાનું પ્રીધું ઝેર.
 વણુઝારા થઈને પોઠ લાવ્યા, કખીર ભક્તના ઘેર.
 ગુરુ ગોવિંદ ચરણેરે, ભીખાનું મન રહ્યું ભભકી. તમે. ૫.

પદ ૨૨ (રાગ) રામ નામ લાડવા.

રામ ગુણગાતા મુરખ સરમાય છે, જોને તાં એજો જોખન વહી જાય છે. ટેક.
 હરીજનો જ્ઞાન અંગામાં નાય છે, મુરખો તો પાપના પુરમાં તણ છે. ૧.
 હરીજનો તાળી પાડીને ગાય છે, મુરખો તો ભાણું ભરીને ખાય છે. ૨.
 હરીજનો નીત્ય કથામાં જાય છે, મુરખો તો અજ્ઞાનની ઉધે ઘેરાય છે. ૩.
 ભગત ભીખો રામના રંગે રંગાય છે, માથે મારે ગુરુ ગોવિંદની સહાય છે. ૪.

પદ ૨૩ (રાગ) તુંતો ઘેલું શું બોલ્યો ગોવાળીરે.

સીતારામને ભજ્યેથી સુખ થાયછેરે, તેથી જન્મ મરણ દુઃખ જાયછેરે. ટેક. રા.
 વાલ્મે પ્રથમ પ્રેલાદને તારીયોરે, તેલ કઢાથી સુધનવા કિઠારીયોરે. ૧. રા.
 વાલ્મે અલ્યાને ઓધારી ચરણુથીરે, પેલા હસ્તીને કિઠારીયો મરણુથીરે. ૨. રા.
 જન સજના કસાદને તારીયોરે, હરણુ માટે તો પારંધીને મારીયોરે. ૩. રા.
 વાલ્મે ભક્ત તણે વસ થાયછેરે, ગુરુ પ્રતાપે ભીખો ગાયછેરે. ૪. રા.

પદ ૨૪ (રાગ) રામ સુમીર રામ તોરે કામઆયગા.

રામ ભજ્ને રામ ભજ્ને ભક્ત જનો ભાઈ.

ભક્ત જનો ભાઈ રામા ભક્ત જનો ભાઈ. ટેક. રામ ભજ્ને.

ઝાડ પહાડ તાડ હુવા જીવ આત્મા.

નડ જીવ વાહાકુ કહે, મનુસા દેહી નાઈ. રામ ભજ્ને. ૧.

સ્વાન સીંહ ગૌવા હુવા, બકરી ખીલાઈ.

અવાચક આત્મા એહી કેસે ગુણુ ગાઈ. રામ ભજ્ને. ૨.

સર્પ હુવા સાઠા હુવા, પેટસે ચલાઈ.

ભોર મેના શુક હુવા ઉસમે સુખ નાઈ. રામ ભજ્ને. ૩.

ચોરાસી લક્ષ યોની છોડી, મનુશા દેહી પાઈ.

દાસ ભીખો ખીનતી કરે, હરસે હેત લાઈ. રામ ભજ્ને. ૪.

પદ ૨૫ (રાગ) ધોળ. મોહન મલપતા.

હરીજનો બોલજો રાધે કૃષ્ણુરે, તમ પર પ્રભુજી થસે પ્રસન્નરે. ટેક.

ગોકુળ ગામ લાગે બહુ સારે, નંદજીનું નામ અતી બહુ પ્યારે.

નંદવો ગોવરધન પુજવા જાયરે, નંદજીને હરખં દઈએ ના માયરે.

એક રૂપ ગીરવર કેરી સાથેરે, ખીજ રૂપ ઝાડ્યો નંદજીનો હાથરે.

નંદવો જોઈને વીસમ પામ્યારે, એક રૂપે અહીને ખીજ રૂપે સામારે.

ઈંદ્રને ગર્વ ચડ્યો તેણી વારે, યાર મેઘ વરસાવ્યા મુસળ ધારે.

સુરપતી ગર્વ ગયો છે હારીરે, ગીરવર તોળી કેવાણા ગીરધારીરે.

ગોવરધન પુજી નંદવો જાયરે, દાસ ભીખો ગુણુ પ્રભુના ગાયરે.

પદ ૨૬ (રાગ) ભરૂસાના નાથ છે તમે લેરૂ.

વીડલ વહેલા આવજો મારી વારે, હરી હમને ભરૂસો ભારે ટેક

વાસે ભક્ત પેલાદને તાર્યો, મારા હરીએ હરણાકંસ માર્યો.

દાસ જાણીને થંભથી ઉગાર્યો.

વીડલ ૧

વાણે નરસી મહેતાની સાડ, મામેરૂં લાવ્યા રદીયાળુ.
 વાણે બોણેલું વચન પાળુ વીહલ ૨
 વાણે ધના ભક્તના માટે સંત થઈને મળ્યા પ્રભુ વાટે.
 ઘડું આપ્યા વેળુના સાટે. વીહલ ૩
 જ્યારે ધર્મમાં પડી ગઈ ખામી, ત્યારે થયા રામાનંદ સ્વામી
 દાસ ભીખો ગાયા સીસ નામી, વીહલ ૪

પદ ૨૭ (રાગ) જોણે લખ્યા જદુયા.

સંત સાચુ સૌવકે છેરે, માથે કાળનો બેછે. ટેક.
 ભગવન ભજીયી ભવ બેનામે, સાસ્ત્ર સમૃતી કંઈરે માથે ૧
 કર્મ ઉપાસના કીયા કરાવિણુ, વાસના વિસયોમાં રહે છેરે. માથે ૨
 જૈનનાથ ખીજ કપીરપંથી, સૌવ સૌવનો મન લેછેરે. માથે ૩
 આદી રામતો અખંડ અગોચર, સરવેના ઉપર એછેરે માથે. ૪
 સુવ જ્ઞાન વિના મોક્ષ નથી મળતો શ્રુતીનો પોદાર એ છેરે. માથે ૫
 દાસ ભીખો કહે લક્ષ્મીરામ ચરણે, જ્ઞાન જ્ઞાનીના કંદે છેરે માથે. ૬

પદ ૨૮ [રાગ] ઉપરનો.

જેને પરનારીયુ પ્રીતીરે, એતો અસુરની રીતી. ટેક.
 વાત કરી વરણાગી બતાવે, જીભ્યાએ લેછે છતીરે. ૧ એતો.
 મદ ભરે મુવો મનમાં મકલાતો, સુરતા નથી સ્થીતીરે ૨ એતો.
 જ્ઞાન વિના મુવો ગેથા ખાવાનો, ના. ચાલ્યો સાસ્ત્રની નીતીરે ૩
 દાસ ભીખો કહે લક્ષ્મીરામ ચરણે, અંજાનીને આડી ભીતીરે ૪ એતો.

પદ ૨૯ [રાગ] વાલો સાચાનો સંધાતીરે.

વારે વેલા આવોરે પીડા મારી જણો છો ટેક.
 સામળીયા વાલા તમે ધારો તે થાય સાચુ.
 અમે કહીએ તે કાચુરે પીડા મારી ૧

સામળીયા વાલા ગુના જોસો તો છે ઝાઝા.
 રાખો તો રહેશે માઝારે પીડા મારી. ૨
 સામળીયા વાલા એકલડાના છે ખેલી
 મારી અરળુ સુણુજો વેલીરે પીડા મારી. ૩
 ગુરૂ અરણે બક્ત બીખાની વાણી.
 અંતરમાં લેજો જાણીરે પીડા મારી. ૪

પદ ૩૦ સુ [રાગ] ગીરધારી ગીરધારી ગાપાળ.

સુખકારી સુખકારી સામળીયો સુખકારીરે. ૨૬.
 આગળ અનંત અમર માર્યા બક્ત તણા દુઃખ બાળી. સામળીયો. ૧
 સંમુદ્રમાં સંખાસુરને માર્યો, વેદ લાવ્યા તમે વાળી. સામળીયો. ૨
 હરણાકંસને નખે વંદરીયો, પેલાદ લીધો ઉગારી. સામળીયો. ૩
 રામ અવતારે રાવણને માર્યો, દેવોના દુઃખ નીવારી. સામળીયો. ૪
 ઇંદ્રતણો વાલે ગરવ ઉતારે ગીરીવર કરપર ધારી. સામળીયો. ૫
 પંડવતણી વાલે પશુ કરીને કૌરવ નાખ્યા મારી. સામળીયો. ૬
 સહ્યાની વાલે અહ્યા ખનાવી અર્ધમગુબુદ્ધા ઓધારી. સામળીયો. ૭
 સુધનવાની સાય કરીને તાતી કદા તમે દારી સામળીયો ૮
 દાસ બીખો કહે ગુરૂ પ્રતાપે પરબ્રહ્મ સરધા દમારી સામળીયો. ૯

પદ ૩૧ [રાગ] મારા માથે ગુરૂની શીતળ છાયા.

બક્તતોની બીડે રૂપપ્રગટ કાંધા અવતાર ધરીને હરી દરશન દીધા ટેક.
 હરણાકંસ માર્યો પ્રભુ પેદલાદ તારીયો, નરસિંહરૂપ મારા નાથે લીધા ૧ અવ.
 વીભીક્ષણુનું કાળકીધું લંકાનુ રાજ દીધું, સીતાવાળીને ઘેર આવ્યા સીધા ૨ અવ.
 કૌરવોને કાપ્યા ને પંડવોને થાપ્યા, વીદુરની બાજના મેવા કીધા ૩ અવ.
 સુધનવાને તારી લીધો મેતાને હાર દીધો, મીરાપર મેર કરી વખડા પીધા ૪ અવ.
 બીખો બક્ત ગાયા ગુરૂ ગોવિંદની માયા, હરીગુણ ગાતા મારી ટળી અવીધા ૫ અવ.

પદ ૩૨ [ચાખખો] રાગ

વિષ્ણુ સીવ ધર્મ આદી, ઠાલા કુટે મતવાદી. ૨૬.

વિષ્ણુ ધર્મ તો પારસમણી છે, સીવ સોનું ચાંદી;

પંથ મારગ તો પીતળને કાંસુ, નાસતીક ઉપાધી.

વિષ્ણુ. ૧

અઠાવીસ હજાર ઋષી કેવાણા, વિષ્ણુને ભજતા;

કર્કેપો સુધી તપ આચરતા, ઉપાધીને તજતા.

વિષ્ણુ. ૨

કર્કેમ મુનીએ વિષ્ણુ સમરયા, પરમેશ્વરે જાણી;

દશ હજાર વરસ તપ આચરીયુ, રીઝયા સારંગ પ્રાણી.

વિષ્ણુ. ૩

ધ્રુજને ધ્રુપદ આપ્યું, પોતાને બેસવા કેર;

અમૃત પાવા સાહર વસોવ્યો, રવયો કીધા મેર.

વિષ્ણુ. ૪

સદીની સ્થીતી કરવા, સતો ગુણના વાસી.

નીરગુણ સીરગુણ પાખુ પોતાની, આપે અરીનાસી.

વિષ્ણુ. ૫

તેતાણીસ લાખ ને વીસ હજાર વરસની ચોકડી થાય છે પુરી;

ધોકોતેર ચોકડી મનુજ ભોગવે, વિષ્ણુના હજુરી.

વિષ્ણુ. ૬

વૈવસ્વત મનુ સાતમો ઉતરે સરવે પ્રજે જવાના;

એક કર્કેપમાં સાત મનુ થઈ ગયા, ખીખ સાત થવાના.

વિષ્ણુ. ૭

સદી પહેલાં અઘાજીએ, વિષ્ણુનું તપ કીધું;

ચૌદ લોકને સરજવા સાડ, વરદાન સાચુ દીધું.

વિષ્ણુ. ૮

અસંખ્ય જુગથી ચાલુ આવે છે, કહે છે વેદને વાણી;

ભીખો ભક્ત કહે પથ પરગોટા, સમુદ્ર માઈલ પાણી.

વિષ્ણુ. ૯

પદ ૩૩ ચાખખો (રાગ) ઉપર પ્રમાણે.

માનવી મુળવતુ જાણોરે, રૂદીએ દેસ ના આણો. ૨૬.

હરીજનો ભીના હરી કથામાં પલજે નહી પાણો;

ચતુર હતા તે ચેતી ગયા, કાચો કાગડું દાણો.

માનવી. ૧

ભેદ જાણ્યો નહીં વેદનો ને, યાદ સીધ તાણો;
પાવયાની સેજમાં તમે, સુંદર કયાંથી માણો. માનવી. ૨

માલના મુળની ગમ નથી ને, આગળથી આણો;
ખોટ આવી ત્યારે રડવા બેઠો, ખોલમાં અંધાણો. માનવી. ૩

પોતાનો સવારથ કરવા સાડ, થઈ બેસે સાણો;
ભીખો ભગત કહે માયાનો લોભી, ત્રસણમાં તણાણો. માનવી. ૪

પદ ૩૪ (રાગ) ચામખો

કળીયુગ કહણ બહુ આવ્યો, અધર્મ અનીતી લાવ્યો. ટેક.

ચારે ત્રણોના ધર્મ દુટયા, કર્મો કરે બહુ ખોટા;
અર્થના અનર્થ થઈ લાગ્યા, જ્ઞાનમાં વળી ગયા જોટા. કળીયુગ. ૧

વૈશ્વ કંઠે સર્વે પડયા, માંકિસ મદીરાના આહારી.
ગાંજો તમાકુ અકીળના ભોગી, ઝાઝ થયા અનાચારી. કળીયુગ. ૨

ધર્મ સ્થાપવા આપે આવ્યા, રામાનંદ સ્વામી;
ચાર સંપ્રદાય સાત અખાડા, આંધ્યા બહુ નામી. કળીયુગ. ૩

બાર પંથ ને બાવન દુવારા, સેવક સ્વામીજી કેરા;
મલેછ હશે તે દુટસે મહીથી તેના ફોગટ ફેરા. કળીયુગ. ૪

ઝાપીને તાર્યા ને સંત જોધારીયા, વૈસનું આચારી;
ભીખો ભકત કહે લક્ષ્મીરામ ચરણે, સમજો નર ને નારી. કળીયુગ. ૫

પદ ૩૫ (રાગ) ચામખો.

જોઈશો કળયુગના ચાળા, બદલા સરવેના ઢાળા. ટેક.

ચોટલી ચુક્યા ને જુસ મુક્યા કોટ પહેરા કાળા;
નારી સરીખા સમથા પાડે, દેખાવા રૂપાળા. જોઈ લો. ૧

ડોપાડા મુકીને પાટલુન પેર્યા, પાધડી મુકીને ટોપી;
પેરણ અંગરખા અગળા કર્યા, ખમીશ બનકીટ રચાઓપી જોઈ લો. ૨

નારીનો નવો સણગાર જોઈને, પતીને લાગે સાડ;
ચોળી કાપડ કાઢી નાંખ્યું પોલક લાગે ખાડ. જોઈ લો. ૩

વાંકા સમયો પાડીને ચાલે, અંબોડામાં આંટી;

અલયુ મુકીને અંગડી પહેરે, કાંટો મુકીને કાટી. જોઈ લો. ૪

ગામઠી કોઈને જમતું નથી ને યુરોપી માલ વપરાયો;

ભીખો ભક્ત કહે સતગુરુ ચરણે સમે વરતે તે ડાયો. જોઈ લો. ૫

-વિવેચન-

સત બોલવું એ સાચું છે તેમ પ્રિય ભાઈઓ વિચાર કરીએ તો ઈરોપી તથા પારસી પોતાની ટેક છોડતા નથી ને પોતાનો ધર્મ પાળે છે અને તેમના આપદાદા વસ્ત્રો પહેરતા આવ્યા તે પ્રમાણે પહેરે છે ને કોટ ટોપી મુકીને પાઘડી નહીં ખાંધે તેમ તે આખ્યો પણ કાપડુ જાયલ તથા ચુડલો હાસડી નહીં પહેરે ને પોતાની જાતીમાં વપરાતો પેરવેસ પહેરશે.

ચોપાધ.

સમજે નહીં ગુજરાત, ગુજવી ગુજવી સર્વેની નાન.

ગોરખ પરમે દાખટ માસ, તોય લાખ્યો નહીં પાસ.

તેમ પહેરવેસ ઉપર નથી પણ આપણા ગુજરાતી સુંદર જાતીમાં જે સનાતન વિષયુ ધર્મ મુકીને ઘણાક નારતીક માર્ગોમાં પેસી ગયા છે.

૫૬ ૩૬. ચાખખો.

મુરખાની નજર થઈ છે કાળીરે, રામ નામ મુકયુ વાળી. ટેક.

દાળદ્રીને નાવાનું તેમ છે, આળસુને હરી રસ ખારો.

ભોજન વેળાએ સર્વેના પહેલો, ભજન વેળાએ ખાહારો મુરખાની-૧.

પુન્ય કરવામાં પગલું ના માંડે, લેવામાં સૌના પહેલો.

ઉપરથી વેશ ઉજ્જો અતાવે, મહીથી ઘણો મેલો. મુરખાની-૨.

પારકા ઘેર તો લુંટાવે લોકનું, પોતાના ઘેર થાય ગાંડો.

તમારા ઘેર આવું બોલ્યા નાહકનું, મારા ઘેર બાણું સાનું માંડો. મુ.-૩

દીકરીની રોળ ખાવા સાચું, તેના જમાઈને લડતો.

દીકરીના લુગડા કરવા પડે તો, બુદ્ધી વીનો બડબડતો. મુરખાની-૪

અવિદ્યામાં અંધ બનીને ચાલ્યો ચોરાસી વાટે.

ભીખો ભક્ત લક્ષ્મીરામ ચરણે, કહ્યું છે તારા માટે. મુરખાની-૫.

૫૬ ૩૭ ચાખખો.

અદ્વૈત મત ખેચીને પેદારે, પોતે બ્રહ્મ બની બેઠા. ૩૬.

હું બ્રહ્મ ને તું બ્રહ્મ છો, બ્રહ્મ છે સૃષ્ટી સારી.

મનુસ પશુમાં ફેર ના દીડો, એક લીધું સૌ ધારી. અદ્વૈત-૧.

કોઈને તેનો સંશય થાય તો, મત વાદી સાચુ કહાવો.

જીવને બ્રહ્મ તમે એકજ માનો, લક્ષણ ક્યાંથી બતાવો. અદ્વૈત-૨.

સચ્ચીદાનંદ તો લક્ષણ બ્રહ્મનું, જીવને શોક છે ઝાઝો.

જીવ ઇશ્વરને એક કહોછો, એવું બોલતા લાગે. અદ્વૈત-૩.

મનવાદી કહે વીર્યો ભોગથી, બ્રહ્મ બન્યો છે મેલો.

ભાન પોતાનું બુલી ગયોને, માયામાં થઈ ગયો ઘેલો. અદ્વૈત-૪.

બ્રહ્મ હાર્યો ને વિર્યો જીતા, અજ્ઞાનથી જ્ઞાન હાર્યું.

સુર્ય આગળ અંધારું લાવવા, મુરખે મનમાં ધાર્યું. અદ્વૈત-૫.

બ્રહ્મ તો અંતરજ્ઞમી કહેવાય છે, તને ખબર નથી તારી.

બ્રહ્મ તો કેવળને તને ઘણો વળ છે, જોયું નહીં વીચારી. અદ્વૈત-૬.

બ્રહ્મ શબ્દ તો સર્વેથી ચોખો, તેમાં મેલ આવે શાનો.

મતવાદી તો ધાંખીતો કુતરો, નહીં અહીંનો કે ત્યાંનો. અદ્વૈત-૭.

જીવ અવિદ્યામાં રહે છે એકલો, સીવ છે આત્મા રામે.

સતસંગ સાચી ક્રીયા કરે તો, એ જીવ સીવને પામે. અદ્વૈત-૮.

તારી કુટ્ટી તેથી ખીખની ફેડી, બુદ્ધી ખોટી આખી.

ક્રીયા કર્મ ને ધર્મ તજ્જયું, કળીયુગના પાપીરે. અદ્વૈત-૯.

નર સારી ક્રીયા કરે તો, નારાયણ સમાન થાએ.

ભીખો ભક્ત કહે સતગુરૂ સેવે, જન્મ મરણ તો જાએ. અદ્વૈત-૧૦.

પદ ૩૮ ચાખખો.

નાસ્તીક કહે છે હું જ્ઞાનીરે, મુરખો ખેડો છે માની. ટેક.
 ગુરુ થઈને પરમોદ આપે, બનાવે પોતાના જેવા.
 તમે બ્રહ્મને હું પણ બ્રહ્મ છું, કરવી કેની સેવા. નાસ્તીક-૧.
 બ્રહ્મને પાપ પુન્ય અડતું નથી, ને ક્રીયા કર્મ શીદ કરીએ.
 આપણા વીના ખીજ પ્રભુ નથી, દીવો કેનો ધરીએ. નાસ્તીક-૨.
 હવન હોમ જીવો અગ્નીમાં હોમીએ, આપડા હાથ શું આવે.
 આપણે ખઈએ તો થઈએ માતા, એવું કહી સમગ્રવે. નાસ્તીક-૩.
 ચોવીસ અવતાર તો આપડા જેવા તેમને પુને સુપાયો.
 તું સેવક ને હું તો દેવ છું, પુજાપો ધર મારી સામો. નાસ્તીક-૪.
 આપે બુડ્યા એથી સેવક હુડ્યા, પથરાતું નાવ કેમ તરશે.
 બીખો ભક્ત કહે નાસ્તીક માર્ગી, લક્ષ ચોસશીમાં ધરશે. નાસ્તીક-૫.

પદ ૩૯ ચાખકો.

જીવશીવ માયાથી આદીરે, જીવને વળગી ઉપાદી. ટેક.
 વિદ્યા માયામાં ધશ્વર રહે છે, જીવ અવીદ્યામાં જાણો.
 જ્ઞાન ક્રીયાથી જીવ પણ છુટે, પછી શીવ સમાન પ્રમાણો. જીવ-૧.
 સચ્ચીદાનંદ તો આત્મા ધશ્વર, જીવને જન્મજા ઝાઝી.
 રેણી ક્રીયા વીના છુટશે કેમ કરી, વીચારે પંડીતને કાજી. જીવ-૨.
 સડ આત્માને અંશ આત્મા ચોથે જીવ શીવ કહીએ.
 નડ ચેતન ને અદ્ય જીવ ને સરખાં કેમ કરી લહીએ. જીવ-૩.
 જીવપણ છુટે ને વાસના કુટે, શીવપદ પામે સાચુ.
 સતસંગ સાધન ને જ્ઞાન ક્રીયા વિના, જાણુજો સધળુ કાચુ. જીવ-૪.
 ભારથી રેવાને કેવળની વાણીથી, ભરમાઈને બ્રહ્મ થી ખેડા.
 તે જાણે છે હમે તરી નઈશું, ઉલટા પાપમાં પેડા. જીવ-૫.
 રહે છે માયામાં ને જાણુજો ન્યારા, ખીજ છે પ્રીત્વલ કેડું.
 બીખો ભક્ત કહે લક્ષ્મીરામ ચરણે, સમજન વિના અધેડું. જીવ-૬.

ગરબી પદ ૪૦ [રાગ] ઓમારા વાલાંરે દુઃખ કોને

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા, બ્રહ્મપદ જોવાને સંસ્ય ખોવા.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા ટેક

સંતસંગ સીડીએરે પહેલો પગ દીધો, પ્રેમ લક્ષણાથી વિચાર કીધો.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા.

નવલક્ષણુ લખનેરે નીરમળ થઇએ, ખીળ પમથીયાની ઉપર જઇએ.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા,

સુરતી સમૃતીરે સમદમ આવી, જ્ઞાન વૈરાગને ભક્તિને લાવી.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા.

નીરદ્રામ કરણીરે વાસનાયુ ત્યાગી, ચોથા પગતીએ થઇએ અનુરાગી

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા,

તમપદ તોડીરે તત્વમાં ચાલો, તુરીયા તત્વમાં રમે મારો વાલો.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા,

૫

સોન મંડળનીરે સોભા જાડુ સારી, તેજ અપાર તેની ખુશી છે ન્યારી.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા;

૬

તે પદ ઉપરરે અસીપદ ગાજે, અનંત તેજ તુરીયા અતીત ખીરાજે.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા;

૭

કાળ રહો કંપીરે ત્યાં વેદનું ના ચાલે, અગમ અગોચર અખંડ બ્રહ્મ મહાલે.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા;

૮

લક્ષ્મીરામ ચરણેરે ભીખો ભક્ત ગાય, જ્ઞાન ચક્ષુ લાડીએ તે બ્રહ્મ દર્શાય.

સખી મારી ચાલોરે બ્રહ્મપદ જોવા;

૯

થાળ પદ ૪૧ [રાગ] જમો મારા વાલાં ચમર ઢાળું.

આવો મારા વાલાં જમવા સાંઝ, ચમર ઢાળાવું ને આરતી ઉતાંઝ.

આવો મારા વાલાં જમવા સાંઝ;

ટેક.

જમુનાના જળ ને સોનાની ઝારી, દાતાણુ કરજો દેવ મે.રારી.

આવો મારા વાલાં જમવા સાંઝ;

૧

